



CRAL GRUPPO UNIPOL



## **ILLUSTRATO DA CARLA LUCATTI**

**Sabato 11 Gennaio 2020 ore 10,15**

*(incontro alle ore 10,00 loggiato Uffizi ang.v.Lambertesca porta 3)*

## **UFFIZI INSOLITI**

**I CORRIDOI, LE NUOVE SALE CON LA PITTURA DEL '500  
E LA MOSTRA DI PIETRO ARETINO**



CRAL GRUPPO UNIPOL

Quando si parla di Uffizi si pensa sempre ai dipinti più celebri della scuola fiorentina lì esposti, come le opere di Giotto, Paolo Uccello, Filippo Lippi, Botticelli, Leonardo, Michelangelo. Questa visita invece, ideata e condotta da Carla Lucatti, è dedicata a altri settori della Galleria, come gli splendidi corridoi con i soffitti della parte più antica decorati a grottesche, la ricca collezione di statue classiche e i maestosi ritratti dei Medici, per non parlare delle viste mozzafiato sulla città che si possono ammirare dai finestroni del secondo piano.



C'è poi la nuova sezione al primo piano dedicata alla pittura del '500 che grazie a un allestimento molto suggestivo e scenografico e a un impianto di illuminazione completamente rinnovato permette di ammirare al meglio gli aristocratici ritratti di Bronzino, la monumentale Madonna del Popolo di Barocci, rimasta nei depositi per 10 anni, e poi i capolavori della scuola veneta con i quadri di Tiziano, Tintoretto, Veronese solo per citare i nomi più celebri. Un autentico museo all'interno del museo composto da 14 sale con 105 dipinti esposti.





CRAL GRUPPO UNIPOL



Inoltre è stata da poco aperta la mostra “Pietro Aretino e l’arte del Rinascimento” ospitata nella vasta e maestosa Aula Magliabechiana a piano terra che intende svelare un aspetto meno conosciuto di questo discusso personaggio, famoso soprattutto per il contenuto licenzioso di alcune sue opere. Se Vasari, suo concittadino, si considera il primo storico dell’arte, Pietro Aretino si può considerare il primo critico d’arte e proprio il suo legame strettissimo con gli artisti più importanti della sua epoca viene evidenziato dalle oltre 100 opere esposte, di cui la più celebre è lo splendido ritratto che gli fece Tiziano, poi donato da Aretino a Cosimo I dei Medici, il cui recente restauro ne ha messo in evidenza la stupefacente maestria nell’uso dei colori.

## ISCRIZIONI ENTRO il giorno 03/01/2020

*Sarà effettuata unica visita con 14 partecipanti*

	SOCI	INVITATI
QUOTA DI PARTECIPAZIONE	€ 28,00	€ 31,00

Le iscrizioni si effettuano presso la segreteria del CRAL oppure versando la quota di partecipazione con bonifico bancario – cod. IBAN : IT 80 X 07601 02800 000067756791 presso Banco Posta intestato a CRAL GRUPPO UNIPOL

Penalità in caso di rinuncia: In caso di rinuncia senza sostituzione la quota non sarà rimborsata. **IL CRAL NON RISPONDE DI EVENTUALI DANNI A COSE E/O PERSONE CHE POSSANO VERIFICARSI DURANTE LA VISITA.**